

O vůních a arabských parfemovaných olejích.

Další mojí velikou vášní jsou vůně. Neustále jsme obklopeni rozmanitými vůněmi a pro jejich samozřejmost si jejich krásu mnohdy ani neuvědomujeme. Běžně používáme různé druhy koření a jeho nádhernou vůni nevnímáme. Zkuste si například vybavit, jak nádherně voní anýz, skořice, nebo vanilka. A jak les a kůra ze stromů, průzračně čistý letní vzduch po bouřce, v žáru slunce rozkvetlá louka, nebo čerstvě usušené seno? Víte, jak třeba voní sníh? Co je to vlastně oud jak voní? A což teprve arabské parfémy!

Arabské parfémy nejsou srovnatelné s evropskými. Je to zcela něco jiného a pro spoustu žen nového. S tím vším vás na mých stránkách seznámím. Ani v tuzemských kamenných obchodech je ještě neseženete. Zkoušela jsem to, ale zatím zbytečně. Představím vám svojí sbírku světových parfémů a parfemovaných arabských olejů. Investovala jsem do ní postupně desítky tisíc korun. Nelituji. Jsou pro mě srdeční záležitostí a jsou opravdu neskutečně nádherné. Miluji vůni anýzu, jasmínu, růží, gardenie, ambry, santalu, pižma, neroli, exotického koření a mnoho dalších. Potřebuji vůně k životu. Jako stravu, snídani, oběd, večeři. Pokud vás tento krátký úvod zaujal a máte rádi vůně, tak věřte, že nebudete litovat, pokud zde zůstanete až do konce.

Parfémy z dalekého Orientu jsou opravdu intenzivně silné a přesto úžasně jemné. Nezapomenutelný pocit, který zažijete, při jejich použití se rovná příběhům z nádherných paláců, kdy pouhých pár kapek těchto úžasných vonných esencí doslova a do písmene zcela otočí váš pohled na vůně. Všude, kudy projdete, zanecháte nezapomenutelnou, nevýslovně krásnou voňavou stopu, pouhým pohybem.

Orientálními parfémy okouzlíte svoji mysl a uvědomíte si pocit jedinečného luxusu, že i vy máte možnost vonět jako arabské princezny, obklopené luxusním přepychem. Pootevřu Vám dveře do tajemného světa orientálních vůní a pomoci slov Vám tyto vůně co nejvíce přiblížit.



Ocitnete se v daleké exotické zemi, kde rovnocenně, čarokrásně voní žena, muž i malta (kdysi dávno se přidávalo pižmo do malty určené na stavbu mešit). Arabské vůně jsou svým složením naprosto vyjímavné a nadpozemsky krásné. Při jejich použití se zahalíte do průhledného lehounkého voňavého závoje, který vás přenesení do pohádkového světa tisíců a jedné noci. Do luxusního paláce v dalším Orientu, kde v poušti s karavanami velbloudů a vzácnými oázami, obklopeném rozlehlou, rozkvetlou zahradou, plnou vonných růží, neznámých květin, prapodivných dřevin, ovoce, aromatického koření a kadidla.



Orientální luxus začíná pohledem na toaletní stůl. Luxusní flakony zdobené drahými kameny a zlatem, zpracované skutečnými zlatnickými mistry.



Arabské vůně jsou nadpozemsky krásné a na žádný pád se nemohou srovnávat s těmi, které známe z tuzemských parfumerií. Při jejich přivonění slastně přivřete oči a ocitnete se v krásné voňavé pohádce.

Tyto vůně jsou dílem arabských mistrů, složených z úžasných kombinací omamných přísad, vzácných květů, orientálního koření, luxusních dřevin, ovoce a k absolutní dokonalosti jsou doladěny vzácnými silicemi. Základem všech těchto smyslně nádherných vůní je OUD, nebo-li Agar. Po nanesení je velice výrazná, až lehce nepříjemná. Ale po chvílce se uvolní a následně poskytne prostor k rozvinutí dalším voňavým složkám parfému. OUD je tuze vzácná látka, druh tmavé pryskyřice, která vzniká jen v několika stromech z tisíce poté, co byly kultivovány plísni. Hojně se používají jako přísady do těchto božských vůní vzácné výtažky z květů růží (např. známé růže z Taifu), ambry, jasmínu, santalového dřeva, labdanum, cedru, neroli-pomerančové květy, ylang-ylang, pižma a spousty dalších.



Některé parfémy obsahují až 5.000 jednotlivých, byť v nepatrném podílu vonných složek. K jejich plnému rozvinutí je třeba posečkat až 15 minut. Pouze s teplem lidské kůže uvolňují své vonné aromatické látky. Právě koncentrované parfemované oleje (CPO), které se nanáší skleněnou tyčinkou, potřebují teplo a jejich okouzující vůně se opravdu rozvine v horkém létě. Ale klidně se mohou používat celoročně. Nanášejí se pouhou kapkou od prstů na nohu, podkolení jamky, zápěstí, loketní jamky, lehce na krk, dekolt a na ušní lalůčky.



V arabském světě je výroba parfémů velkou tradicí. Oboru a profesi parfumerářství dali nový rozměr - umění. Počátek spadá do doby dávno před naším letopočtem. Asi 4.000 let. Při náboženských rituálech je lidé obětovali bohům, aby si naklonili jejich přízeň. Vyhlášené parfumerářské dílny se dědí z generace na generaci této tradice si velice považují. Jejich parfémy se naprosto v ničem nepodobají parfémům, které znáte z obchodů. Po jejich poznání, vám návštěva ve zdejší parfumerii a její odér bude připomínat několikrát vylouhovaný čaj.



Tento voňavý svět Orientu je neskutečně rozmanitý, podmanivý, tajemný a okouzlující. Naleznete v něm nesmírné množství ovocných, dřevitých a kořenitých vůní, či jejich vzájemných úžasných kombinací.

Ti, kteří si vydobyli pomyslné druhé místo na stupních vítězů ve světě vůní jsou francouzi. Znamé parfumerářské značky si podmanily západní svět. U nás jsou některé značky v obchodech běžně k dostání. Opět je nebudu jmenovat, neboť tolik volného prostoru tady není. Ale jednoho, který jako jediný ovládnul arabský OUD a skvěle jej zakomponoval do svých parfemovaných vod, je značka MONTALE.

Parfumér Pierre Louis Montale je považován právem za elitu Francie. V jeho vůních se odráží jeho láska a vášně k orientu. Vytváří vůně hodné bohů. Opojně kompozice pro princezny, šejky, sultány. OUD je 1,5x dražší než zlato a je právem nazýván tekutým zlatem, dřevem bohů. Jeho okouzující vůně mohou být pro někoho silné, ale věřte, že nádherné. Ale v obchodech jsem je ještě nenašla. Chvíli mi to trvalo, než jsem jim přišla na chuť. Hledala jsem a našla. Není jich mnoho, ale mám pár favoritů z rukou tohoto mistra. A další toužím ochutnat.



Jeho flakony nejsou nijak zdobené, ale jsou nepřehlédnutelné. Jejich obsah je více než svostem. Z jeho vůní je to patrné, nezapře, že část života zasvětil pobytu v Saúdské Arábii. Jeho vonné mistrovské kompozice se vyjadřují dlouhou výdrží.

Mezi mé oblíbené „Montálky“ patří **Aoud Damascus, Aoud Red Flowers, a White Musc.**



Každý parfém má hlavu, srdce a základ. A ty se rozvíjejí postupně. Vyrábí se v různých koncentracích. Toaletní vody EdT a parfemované vody EdP a čistý parfém. Ten je neskutečně drahý. A proto jej ani neseženete. Parfemované vody jsou silnější, ale není to pravidlem. Mám toaletky, které mají větší výdrž než parfemované vody.

U arabských CPO(zkratka pro koncentrované parfemované oleje) je to jiné. Jejich intenzita je stále stejná a nejlépe se rozvoní v létě, při vyšších teplotách. Čtěte dál a dozvíte se opravdu velice zajímavé, voňavé informace, které si nemohu a nechci nechat jen pro sebe.



Slovo parfém pochází z latiny, výraz *per fumum* - znamená v překladu procházet kouřem.

Složky, které se používají při výrobě parfémů

AMBRA

Je pevná, voskovitá substance, která vzniká v trávicím traktu vorvaně obrovského. Někdy je vyloučena z těla vorvaně spolu s trusem a plave na hladině jako velký, šedočerný chomáč, nebo ji lze také nalézt jako usazeninu na skaliscích. Čerstvá ambra nepříjemně zapáchá, ale jak stárne, změní se aroma na příjemné a zemité. Přestože již byla v parfumerii většinou nahrazena syntetickými materiály, stále je vysoce ceněna a velmi dobře placena. Rozpouští se v alkoholu a používá se jako ustalovač vůní.

PIŽMO (mošus)

Pižmo (odborně a hovorově zastarale **mošus**) je pronikavě páchnoucí látka, kterou produkují samci kabarů pižmových, při značkování svého území. Této látce, strukturně podobné feromonům se přisuzují afrodiziakální účinky. Hojně je využíváno především v parfumerii, kde se používá jako tzv. fixátor k prodloužení trvanlivosti vůně. Lov kabarů je dnes z důvodu jejich ohrožení zakázán a pižmo je vyráběno synteticky. Najdeme jej v 90% všech parfémů. Podobný je i **CIBET**, který je trávicím produktem Cibetek

JASMÍN

Z jasmínu se získává především olej, který je nejvzácnější a nejdražší ze všech olejů. Bílé květy Jasmínu se sklízí ručně, před východem slunce, kdy je podíl vonných silic největší a ihned se musí zpracovat. Je hlavní složkou co do objemu, ve výrobě parfémů a nelze jej nahradit synteticky vyráběným, jeho vůně je nezaměnitelná.



SANTAL

Santalové dřevo je odedávna ceněno pro svoji vůni a léčebné vlastnosti. V arabských parfémeh je nejvíce rozšířenou složkou. Toto aromatické dřevo si udrží svoji vůni dlouhá léta. Původem je z jižní Asie a Indonésie a Indie. Olej se získává destilací. Nádherné je jeho spojení v parfémeh s růží.

CEDR

Cedr a jeho jehlice produkují nejvíce vonných silic. V parfumerii slouží jako ustalovač. Jeho původem je Maroko, Alžír, Indie, Libanon, Afganistan. Do parfémů se používá k podtržení dřevitých akordů.

RŮŽE

Královna květin. Jako složka do parfémů se používá olej, který se vyrábí destilací z růžové vody. Růžový olej (nesprávně růžová voda) je kosmetická a farmaceutická surovina, esenciální olej. Sbírá se v dubnu, před východem slunce. Jde o přírodní extrakt vyrobený z okvětních lístků dvou druhů růžového keře. K výrobě růžového oleje je možno použít dva druhy růží, jedním z nich je druh *Rosa Damascena flos* – růže damascénská, pěstovaný zejména v Bulharsku, druhým z nich pak *Rosa centifolia*, neboli růže stolistá, která se pěstuje zejména v jižní Francii. Ze čtyř tun okvětních lístků je možno vyrobit přibližně jeden kilogram růžového oleje. Známa je v arabských parfémeh také pod názvem taifská růže (Taif – město růžových plantáží)



Sběr růžových květů v Taifu.

NEROLI - Pomerančové květy

Olej destilovaný z květů sladkých nebo hořkých pomerančů a podobá se vůni bergamotu.

CASTOREUM

Sekret ze žláz bobra, dnes se používá již téměř výhradně synteticky. Dodává parfémům kožené aroma. Vynikající fixátor.

HELIOTROP

Otočník, označuje květinovou vůni podobnou vanilce s mandlovým podtónem

PATCHOULI

Travina, původem z Malajsie a Indie. Do parfumerie se dostala v době královny Viktorie, kdy byly stébla vkládány do kašmírového zboží odesílaného z Indie do Británie jako ochrana před moly. Zákazníci si na vůni zvykli a začali ji považovat za znak pravosti zboží a následně vyžadovat jako součást parfémů. Pačuli má vlhce nasládlé, zemité, travnaté aroma, lehce zatuchlé, zpocené.



LABDANUM

Také Cistus ladanifer a Cistus creticus, aromatická míza skalních růží, sladká vůně s koženými tóny, podobná ambře, v parfumerářství má tisíciletou historii.

YLANG – YLANG

“květina květin”, malajský název stálezeleného stromu *Cananga odorata*, jehož zvláštní květy vydávají úžasnou, sladce exotickou tropickou vůni. Má vzbuzovat touhu. Zpracování květů musí být velice rychlé, aby nazrnili nic ze svého nádherného aroma a tato silice bývá přidávána do těch nejluxusnějších parfémů. Ale většinou se používá syntetická varianta.

TONKA

Vonná semena z obřích lusků brazilského stromu, vonná látka kumarin voní silně po vanilce, hřebíčku a hořkých mandlích

BERGAMOT

Olej lisovaný z nedozrálých plodů nejeделého citrusovníku Bergamot, který roste hojně v Itálii, silice se získává z kůry a voní hořce citrusově a používá se k aromatizaci čaje Earl Grey



Florentský citron

YUZU

Japonský citrus, kříženec mandarinky a grapefruitu

ŠAFRÁN (crocus)

Šafránový olej je těkavý a je jedním z nejdůležitějších a nejstarších složek arabských parfémů. Jeho vůně je sytá, hodně výrazná, lehce zemitá. Řadí se mezi nejdražší koření na světě. Na 1kg sušeného šafránu je potřeba asi 100 000 květů. Ty musí být ručně posbírány, neboť žádný stroj nemůže vytrhávat jemné čnělky s bliznami. Často se proto na trhu objevují padělky.



Je toho opravdu hodně. Tak teď už jen slovně. Vetiver, vanilka, skořice, fialky, kosatec, konvalinka, myrha, ovocné podíly, živočišné složky. Toto jsou asi nejznámější názvy, s nimiž se setkáte při čtení složení parfémů.

Moje sbírka vůní

A nyní mi dovoluňte, abych Vám popsala svoji sbírku parfémů. Pochopitelně mám mezi nimi i své favority.



KASHKHA CPO i EdP

Víte že.... v západním světě se pravidelně konají například známé festivaly filmů, nebo písní, tak i v arabském světě mají festivaly vůní? Představím Vám vůni, která patří mezi mé nejoblíbenější a to je **Kashkha**. Po prvním přivonění se mi podlomila kolena. Co to je? To je tak zvláštní vůně!!! Tak to je ten OUD!!!! A tak jsem ji zkusila druhý den znovu. Něco zvláštního mě na ní přitahovalo... No a nyní na ni nedám dopustit. Je opravdu návyková.

Kashkha je vítěz prestižní soutěže organizace The Fragrance Foundation – FIFI Arabia Awards 2011 v kategorii „Nejoblíbenější ženská vůně.“

Typem se řadí jako elegantní, květinovo-dřevitá a kořeněná vůně. Vyrábí se v provedení CPO i EdP.

Složení: Hlava- bergamot, jablko, skořice, divoká růže
Srdce- šafrán, kardamom, oud, kosatec, vetiver
Základ- cedr, santál, ambra, pižmo.

Už jen když čtete toto složení, musíte cítit tuto luxusní delikatesu. Pokud nazvete někoho tímto slovem, dáte najevo svůj kompliment, říkáte mu, že je noblesní, prostě bez chyby.

Zdaleka to není vše....

Další mojí oblíbenou značkou jsou kuličkové parfemované oleje od arabské parfumerářské společnosti **El Nabil**. Jsou velmi šikovné v tom, že jsou praktické, do kabelky, nebo do kapsy a můžete je použít kdykoli během dne. Mají objem jen 5ml. Nabídka je obrovská a vůně přenádherné. Poslední můj favorit je parfemovaný olej Musc Al Qurashi. Jedná se o limitovanou edici.



Musc Al Qurashi (CPO)

Poslední můj úlovek. Svostná, nádherná orientálka ve složení bílé pižmo, růže z Taifu, bílý oud a vanilka. Balení 10ml.

Moje sbírka arabských originálních flakonů CPO a Edp



Další mé voňavé srdeční záležitosti.

EL NABIL www.el-nabil.com

Kolekce mých dosud nejkrásnějších vůní od EL Nabila. Tuším, že další skvosty na mě ještě čekají. Mé zatím nejkrásnější vůně? Určitě Musc El Janat, Musc Blanc, Flower of Dubai, Musc Silver. Všechny jsou úžasné, ale nelze je všechny jmenovat..



Toto jsou mé fantasticky krásné vůně od El Nabila. Jsou to oleje o obsahu 5ml roll-enech.

Musc el Janat

Tato vůně mi zlomila srdce. Je okouzující, omaná, sladká, připomíná mi chuť bonbónů Bon-pari, které určitě znáte. Svým úžasným složením je moje srdcovka od El Nabila.



Typ vůně : medovo-nektarová

Složení: ovoce, květy, jasmín, ambra, tuberóza a vanilka

A toto jsou vzorky francouzských parfémů od věhlasných značek. Nekupuji originální velké flakony, ale tyto vzorky o obsahu 5ml, 10ml, nebo 15ml. Postačí k tomu, aby si člověk jejich krásu užil a plně vychutnal.





Moje voňavá sbírka malinkých skleněných vialek o objemu 1ml. Zatím je jich více jak 140 ks. Na jejich základě, pak teprve selekcí vybírám pro mě ty nej..., ke koupi většího balení. Ale věřte, že všechny jsou opravdu nádherné.



Další mé voňavé poklady. Arabské koncentrované parfemované oleje od různých značek. No, skvostná fantazie pohádkového světa.

Americká parfumerářská firma **Demeter Fragrance Library** a její pro mě opravdu krásná a zajímavá vůně s názvem sních. Tato vůně byla oceněná dvěma parfémovými oskary. Dnes jedu už druhé balení.



Sních (Demeter)

Sních. Byla jsem na něj moc zvědavá. Jak vlastně voní sních? Už když jsem vzala flakon do ruky, cítila jsem chlad. A nemýlila jsem se. Po nanesení na zápěstí cítím chlad. Představím si za naším domem po zimě čerstvě zorané pole a hejno racků nad ním. Stojím na okraji pole a sleduji traktor, jak obrací půdu a tmavá, mokrá černá zem se vyvaluje za radlicí nahou. Záván chladivého větru nese ten odér ke mně. Tu vůni znám. Zvláštní, pro mě nezaměnitelná. Po chvíli jako by se začalo ochlazovat a z čistého nebe se snášejí k zemi sněhové lehounké vločky. Vůně začíná pozvolna zjemňovat, hlína se ztrácí pod bílými vločkami sněhu. Padá, padá lehounký bílý sních jako pápěří. Vytahuji ruku z poza rukávu a nechávám dopadat vločky sněhu na dlaň. Chladí a zároveň se rozpouští. Lehounká a éterická vůně, lehká, chladivá a něžná jako sních. Voní, jako když právě roztává..., zvláštní, že to necítíte? Tak si to alespoň představte. Jen škoda, že nemá dlouhou výdrž. I já uděluji pomyslného Oskara.



Další vialky s voňavými arabskými vůněmi.

Nyní vám představím tyto skvostné vůně od francouzské věhlasné parfumerářky

Martine Micallef

No, něco fantastického. Ten velký originální flakon, jmenuje se Hiver (zima) a je z kolekce čtvero roční období. Je zdobený krystalkami Swarovski a jeho obsah je víc než skvostným šperkem.



Ty menší flakonky jsou vzorečky dalších jejích luxusních vůní, plných noblesy.
Rose Aoud, Ananda, Watch, M. Micallef

Delší čas jsem sháněla na základě vzorečku vůni od Elizabeth Taylorové s názvem Gardenia. Bohužel marně. Nakoc jsem se dozvěděla, že americká firma, která má na starosti distribuci, z neznámého důvodu zrušila dovoz této vůně k nám. Tak pokud chcete tuto skvostnou vůni mít, tak do Ameriky. Já mám opět to veliké štěstí, díky Sáře, že jsem jedna z mála česko-slovenských žen, která tuto úžasnou vůni vlastní. Tak si říkám, kolik takových nádherných vůní je, které člověk nemá šanci okusit. Já sama toužím ochutnat snad všechny vůně světa. Víím že to není možné, ale svoji sbírku budu určitě stále rozšiřovat o další voňavé poklady.



Složení:

HLAVA: konvalinka, zelené listy

SRDCE: zahradní gardénie Elizabeth Taylorové, bílá pivoňka, bílá orchidej

ZÁKLAD: hvozdík, jemné pižmo

Tak toto je moje Gardénia. Poklad. Škoda, že nemůžete cítit její vůni. Ale věřte mi a jsem přesvědčena, že Elizabeth Taylorová by na světový trh vůní nic obyčejného nepustila.



Rose d'Été (Les Parfums de Rosine)

Složení:

HLAVA: galbanum, zelené jablko, bergamot

SRDCE: žlutá růže, lipové květy, mimóza, lotos

ZÁKLAD: ibišek pižmový, pižmo

Parfuméri: Robert, Francois

Tato překrásná vůně, voní čerstvě rozkrojeným jablkem, nikoliv jablečným šamponem, spoustou orosených růží a lehce lipovým květem. Cítíte tu jemnou omamnou vůni?



CARON (paris)

Další můj voňavý poklad. Francouzská značka CARON. Tyto toaletní vody AIMEZ MOI a FLEUR de ROCAILLE. Mohu potvrdit, že obě mají větší výdrž, než některá parfemovaná voda.

Aimez Moi

V překladu znamená miluj mě. Velice zvláštní vůně. Když se podíváte na složení je opravdu rozmanité. Velice zajímavý začátek. Zamilovala jsem si ji od první chvíle. Sladkou anýzovka s náručí plnou růží, mořem fialek, pár magnóli s jasmínem, úžasné frézie a doladěná vanilkou. Tak krásná. Nic podobného jsem ve své sbírce nikdy neměla. Kéž by mi nikdy nedošla. Špatně se shání. Objeví se v nabídce a jako když mávneš proutkem je pryč. Tolik lidí ji miluje jako já. Nedivím se. Na to, že je to EdT, má skvělou výdrž. A krásný flakon s kapkami rosy.

Hlava: kardamom, bergamot, aníz, fialka, mäta
Srdce: kosatec, jazmín, ruža, karibská magnólia, frézia
Základ: drevá, ambra, pižmo, tonka, heliotrop

FLEUR de ROCAILLE (EdT)

Úžasná vůně jara, jemná, mám pocit, že se ocitám na dvoře Ludvíka XIV.,
vznešená, pro mě královská vůně.

Hlava: fialka, mimóza, orgován
Srdce: kosatec, ylang-ylang, konvalinka, narcis, jazmín
Základ: céder, santal, ambra, pižmo, ružové drevo





Tyto parfemované vody jsou mé oblíbené stálice ve voňavém světě. Jsou zakoupené ve zdejších kamenných obchodech. Je to Hypnos od Lancome, Euphoria od Calvina Klaina, Idylle od Guerlaina, krásná Chloe a nakonec Prada.

Budu potěšena, pokud jsem vás tímto článkem nalákala okusit tyto čarovné a nadpozemsky krásné vůně. Pokud máte možnost mě navštívit, velice ráda vám dám ochutnat.

Tak zase někdy nashledanou nad novými, nadpozemsky krásnými vůněmi.